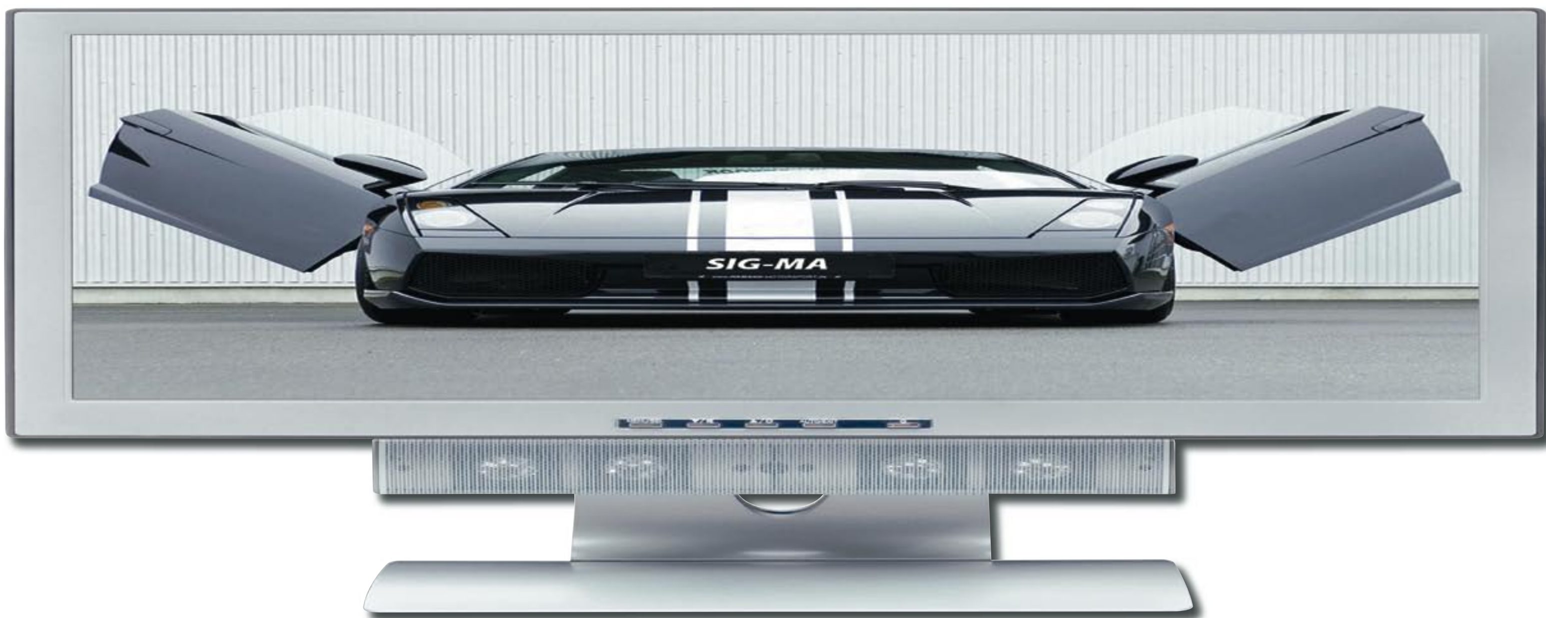
20-inch breedbeeldschermen

Een maatje meer

Wie toe is aan een nieuwe monitor komt bijna automatisch bij lcd-schermen terecht. Beschik je over een iets ruimer budget, dan kan je zelfs overwegen om een maatje groter te nemen dan de klassieke 17 inch. Maar waarom zou je niet meteen voor breedbeeld kiezen? ERIK DERYCKE & JO VERLUYTEN



Heb je wat langer gewacht om over te schakelen van een dikke beeldbuismonitor naar een sjiek flatscreenexemplaar? Dan is je spaarvarken wellicht iets beter gevuld. Dat – in combinatie met de dalende prijzen in lcd-schermenland – maakt dat je met een budget van pakweg € 500 opvallend veel beeld in huis kan halen. Je springt namelijk verder dan een klassieke 17-duimsmaat, en zelfs de 19-inch schermen kan je voor die prijs in de winkel laten staan. Kijken we nog wat verder en breder, dan komen we bij de nieuwste generatie 20-inch breedbeeldschermen terecht, en die bieden nogal wat voordelen...

Meer werkruimte

De meeste 19-inch schermen hebben dezelfde resolutie (1280 x 1024 pixels of beeldpunten) als hun 17-inch varianten. Het aantal puntjes op je scherm is met andere woorden gelijk; ze zijn alleen wat groter. Je krijgt dan ook niet meer Word-documenten of websites op één scherm, maar ze worden wel wat groter getoond.

Een 20-inch monitor biedt heel wat meer bruikbare werkplek op je scherm, omdat hij meer beeldpunten kan tonen. Vier van de vijf geteste toestellen leveren immers 1680 x 1050 pixels, en eentje zelfs 1600 x 1200 pixels. Daardoor kan je probleemloos twee pagina's uit een Word-document naast elkaar openen, een tekstpagina naast een website, enzovoort. Het lijkt wel alsof je in stereo naar een scherm kijkt, en dat werkt opvallend aangenaam.

Omdat deze schermen ook allemaal de 16:9-breedbeeldverhouding respecteren (met uitzondering van de Samsung), lijken ze ook geknipt om dvd-films te bekijken. Maar hier schuilt een addertje onder het gras. Om een dvd schermvullend weer te geven, moet het beeld van een dvd opgeschaald worden. Op een dvd-schijfje staan immers beelden met een resolutie van 720 x 576 pixels. Om die resolutie op te krikken naar 1680 x 1050, moeten de grafische kaart en het beeldscherm behoorlijk wat rekenwerk verrichten, en dat gaat wel eens gepaard met kwaliteitsverlies. Vooral in grote donkere vlakken wordt het beeld onrustig – de pixels lijken wel op en neer te dansen. En omdat je veel dichter met je neus op het scherm zit dan bij een televisie, stoort dat veel meer. In onze testen besteden we dan ook extra aandacht aan dit fenomeen.

De ene milliseconde...

Fabrikanten pakken opvallend graag uit met korte 'reactietijden'. Die reactietijd wordt uitgedrukt in milliseconden (ms) en geeft weer hoe lang een pixel er over doet om over te schakelen van actief (zwart) naar inactief (wit) en weer terug. Je begrijpt dit beter als je abstractie maakt van de kleuren in een scherm en een lcd–monitor beschouwt als een vlakke doos. Op de achterkant van de doos zit een lamp (de zogenaamde backlight), op de voorkant een raster met pixels. Elk van de pixels kan het licht van de lamp tegenhouden (actief) of doorlaten (inactief), en laat ons respectievelijk een zwart of een wit punt zien. De duur van het omschakelproces van actief naar inactief naar actief is dus de eigenlijke reactietijd. Jammer genoeg gebruiken fabrikanten verschillende meetmethodes om die

Is jouw pc nog altijd uitgerust met een knoert van een CRT-scherm? Als je overweegt om over te schakelen naar flatscreen, kan je misschien een breedbeeldscherm in beraad nemen. Wij testen alvast vijf 20-inch exemplaren.

tijd te bepalen. De ene milliseconde is dus de andere niet...
Maar we moeten niet wanhopen, want eigenlijk zijn reactietijden alleen maar van belang bij het bekijken van video's of het spelen van games. Daarbij moeten pixels snel van kleur kunnen veranderen, opdat er geen waas of uitgesmeerd patroon verschijnt rond snel bewegende figuren. Nu verschijnen die fouten vooral bij oudere schermen die een relatief lange reactietijd hebben – meer dan 16 ms bijvoorbeeld. Deze fouten zijn duidelijk waar te nemen met het blote oog, bijvoorbeeld bij het afspelen van een actiefilm. Moraal van het verhaal: vertrouw enkel je eigen ogen, neem een dvd'tje mee naar de winkel en speel een videofragment af. Jouw ogen vertellen meer dan alle reclameslogans samen.

Waar moet je op letten?

Naast het aantal pixels en de snelheid van een scherm zijn er nog een aantal andere factoren waarmee je best rekening houdt. Zo is een in de hoogte verstelbare voet eigenlijk onmisbaar, zijn ingebouwde speakers best handig en zijn ook usb-poorten mooi meegenomen. Let ook op de aansluitmogelijkheden van je grafische kaart én het scherm. In principe verdient een digitale DVI-aansluiting de voorkeur, als je grafische kaart ze ondersteunt. Sommige schermen kan je ook roteren en gebruiken in portretmodus, mits er software is bijgeleverd om ook je Windows te draaien. Al deze mogelijkheden leveren in onze test punten op voor het criterium 'Uitrusting'.
De score voor 'Dvd-weergave' geeft aan hoe aangenaam het is om een filmpje te bekijken op een scherm. De 'Algemene kwaliteitscore' is het resultaat van een testparcours met de gestandaardiseerde testmethode van DisplayMate. Daarmee brengen we de algemene beeldkwaliteit (kleurweergave, contrast, uniformiteit van helderheid, ...) in beeld. De prijsscore ten slotte geeft de verhouding tot een ideale prijs van € 400 weer. Welke van de vijf schermen biedt de beste verhouding tussen prijs en kwaliteit? Ook dat lees je hieronder. De technische en commerciële informatie over de schermen vind je op onze website www.clickxmagazine.be, onder de rubriek **Aanvullers**.

Acer AL2051W

Storende reflecties

De AL2051W van Acer heeft een analoge D-Sub en een zuiver digitale DVI-D ingang. Via een audio-ingang kan je het pc-geluid weergeven op de zwakke luidsprekertjes die in de voet zijn ingewerkt. We missen de mogelijkheid om het scherm in hoogte of kijkhoek (kantelen) te verstellen. Het scherm is mooi afgewerkt, en het lcd-paneel zit achter een beschermende glaslaag. Die veroorzaakt bij de weergave van donkere beelden echter storende reflecties. In de duistere openingssequentie van Tim Burtons 'Sjakie en de Chocoladefabriek' zien we meer van ons eigen spiegelbeeld dan van de fabriek, en dat kan niet de bedoeling zijn.
Bij onze DisplayMate-testpatronen merken we dat de Acer moeite heeft om de donkerste grijswaarden (nuances in grijs tot zwart) fijn te onderscheiden. Daardoor verlies je bijvoorbeeld details in donkere filmscènes. Het scherm biedt wel mooie kleuren en toont een rustig en stabiel beeld waarop ook kleine lettertjes perfect leesbaar zijn.



PRODUCENT: Acer, www.acer.be
PRIJS: € 519

Uitrusting	2/5
Dvd-weergave	2/5
Algemene kwaliteitsscore	3/5
Prijs	4/5
Prijs/kwaliteit	3/5

BenQ FP202w

Goedkoop, niet beterkoop

Ook de FP202w van BenQ heeft een analoge D-Sub en een digitale DVI-D ingang. Het scherm staat op een compacte voet en is niet in de hoogte verstelbaar. De knopjes waarmee je het schermmenu regelt, zitten in de linkerschermrand ingewerkt en zijn bijzonder slecht aangeduid, zodat je naast het scherm moet gaan hangen om te zien wat je aan het doen bent. Gelukkig moet je dat menu niet te vaak raadplegen eenmaal je scherm ingesteld is.
De kleurweergave is niet al te overtuigend; het groen vertoont een geelachtige zweem en rood ziet er nogal oranje uit. Het scherm is ook niet gelijkvormig verlicht: bovenaan loopt een strook die duidelijk donkerder is.



PRODUCENT: BenQ, www.benq.be
PRIJS: € 499

Uitrusting	2/5
Dvd-weergave	3/5
Algemene kwaliteitsscore	2/5
Prijs	4/5
Prijs/kwaliteit	3/5



Dell 2005FPW

Goed uitgerust

Dit Dell-scherm staat op een voet die in de hoogte verstelbaar, kantelbaar én draaibaar is. Daardoor kan je het makkelijker draaien naar een ideale kijkhoek als je bijvoorbeeld met twee voor het scherm plaatsneemt. Het scherm is ook roteerbaar, zodat je het kan gebruiken in portretstand in plaats van in landschapstand. Jammer genoeg vergeet Dell de nodige software mee te leveren, waardoor je Start-knop en taakbalk gewoon aan de zijkant verschijnen. Het verdient wel extra punten op het vlak van uitrusting dankzij de usb-poorten, en een composiet- en S-Video ingang (waarop je een videocamera kan aansluiten). Het design verraadt al van meters afstand dat het een Dell-scherm is: doordeweeks, onopvallend maar degelijk.
In onze test slaagt het scherm er niet in om nuances in erg lichte en donkere partijen weer te geven. Ook de kleurweergave is niet al te best, met opnieuw een eerder gelig groen. Het paneel is wel netjes uniform verlicht en ook kleine lettertjes worden haarscherp weergegeven.

PRODUCENT: Dell, www.dell.be
PRIJS: € 754

Uitrusting	5/5
Dvd-weergave	3/5
Algemene kwaliteitsscore	3/5
Prijs	2,5/5
Prijs/kwaliteit	3,5/5



Fujitsu-Siemens Scaleoview S20-1W

Foutloos testparcours



Qua design is deze Scaleoview de tegenpool van het Dell-scherm. Het staat op een stevige, metalen voet en is in de hoogte verstelbaar. Onderaan het scherm hangt een luidsprekersetje dat een aanvaardbaar geluid voortbrengt – maar voor het geluid bij games en films raden we toch een echte speakerset aan. In onze tests rijdt het scherm een foutloos parcours. Het levert een fraai contrast, weet de hoogste en laagste tonen te onderscheiden, en is perfect stabiel en uniform verlicht. Bij een schermvullende dvd-weergave merken we minder beeldfouten dan bij de andere schermen.

PRODUCENT: Fujitsu-Siemens, www.fujitsu-siemens.be
PRIJS: € 579

Uitrusting	3/5
Dvd-weergave	4/5
Algemene kwaliteitsscore	4,5/5
Prijs	3,5/5
Prijs/kwaliteit	4/5

Samsung SyncMaster 204B

Ideale bloglezer



De SyncMaster 204B is een buitenbeentje in deze test: het scherm heeft namelijk een ingebakken resolutie van 1600 x 1200 in plaats van 1680 x 1050 pixels. Daarmee respecteert het de klassieke 4:3 beeldverhouding van een computermonitor. Tijdens de dvd-weergave krijg je er dus ongevraagd zwarte balkjes bij.
Ook dit scherm is in de hoogte verstelbaar en roteerbaar naar portretmodus. Via de gratis software MagicRotation kan je ervoor zorgen dat het getoonde beeld zich aanpast aan de oriëntatie van het scherm, zodat je bijvoorbeeld een nieuwsbrief in portretmodus kan opmaken, of een blog zonder scrollen kan lezen.
In onze tests merken we een mindere weergave van de donkerste grijswaarden, maar in de andere testonderdelen scoort de 204B uitstekend. De dvd-weergave is net een tikkeltje minder goed dan op de Fujitsu-Siemens, maar beter dan op de andere drie.

PRODUCENT: Samsung, www.samsung.be
PRIJS: € 655

Uitrusting	3/5
Dvd-weergave	4/5
Algemene kwaliteitsscore	4/5
Prijs	3/5
Prijs/kwaliteit	3,5/5

CONCLUSIE

Zowel Acer, BenQ als Dell laten enkele steekjes vallen tijdens ons testparcours. De Samsung en de Fujitsu-Siemens zijn aan elkaar gewaagd – al scoort deze laatste net iets beter in de testen, is het een echt breedbeeldscherm én kan het een beter prijskaartje voorleggen. De Scaleoview S20-1W verdient dan ook onze Clickx-keuze.
Hou er wel rekening mee dat we de officiële fabrikantenprijs volgen, en die durft wel eens afwijken van de straatprijs. Eventuele promotieacties kunnen de prijs/kwaliteit-verhouding behoorlijk veranderen. ♦